

II Jornadas

HISTÓRIA MODERNA EM FOCO



PROGRAMAÇÃO

Horário	SEGUNDA, 20/08		TERÇA, 21/08		QUARTA, 22/08	
10h30 - 12h00			Sessão 4: Cultura Escrita e Impressos no Mundo Inglês	Sessão 5: Administração, Tributos e Economia nas Colônias II	Sessão 10: Representações no Mundo Ibérico	Sessão 11: Inglaterra Oitocentista
12h00 - 13h30	Almoço e Abertura (das 13h00 às 13h30)		Almoço		Almoço	
13h30 - 15h30	Sessão 1: Indígenas	Sessão 2: Reformas, Protestantismo e Tolerância Religiosa	Sessão 6: Discursos, Representações e Cultura Política	Sessão 7: Bruzaria e Demonologia	Sessão 12: Dissidentes, Cristãos-Novos e Inquisição no Mundo Ibérico	Sessão 13: Razão, Retórica e Filosofia
15h30 - 16h00	Coffee-break		Coffee-break		Coffee-break	
16h00 - 17h30	Sessão 3: Administração, Tributos e Economia nas Colônias I		Sessão 8: Pintura	Sessão 9: Manuscritos, Impressos e Cultura Escrita	Sessão 14: Representação e Ritos Religiosos	Sessão 15: História dos Conceitos nas Colônias Americanas
17h30 - 18h00	Coffee-break		Coffee-break		Coffee-break	
18h00 - 20h00	Mesa-redonda: Um Mundo Conectado		Mesa-redonda: Fontes visuais e escritas na Época Moderna		Mesa-redonda: Religião e religiosidade na Época Moderna	



SESSÕES DE COMUNICAÇÕES

Segunda, 20/08 das 13h30 às 15h30:

Sessão 1: Indígenas

Bento Machado Mota (USP). “Todos índios pré-colombianos foram condenados? O mito de Sumé e a salvação dos índios no Brasil de Nóbrega a Vieira”.

Ana Paula dos Santos Salvat (USP). “Decolonizando a América: o caso do Zócalo, na Cidade do México”.

Veronica Fernandes (USP). “Práticas e vivências de mulheres indígenas e mestiças no sul da América Portuguesa (século XVI)”.

Heitor Castanha Carrera (UNIFESP). “A regulação do Matrimônio indígena a partir da obra ‘Itinerario para Parochos de Indios’ (1668)”.

Mediação: Luma Ribeiro Prado (USP).

Segunda, 20/08 das 13h30 às 15h30:

Sessão 2: Reformas, Protestantismo e Tolerância Religiosa

Caio Affonso Leone (UFF). “Tolerância religiosa, concórdia ou heresia em Erasmo de Roterdã”.

André Luis de Castro Albuquerque (UAM). “Santa Teresa de Jesus e a Política de Reforma de Felipe II”.

Franco Alves Biondi (UNICAMP). “De Imitatione Christi’ e os manuais da ‘Devotio Moderna’”.

Isabela de Albuquerque Rosado do Nascimento (UFRJ). “Matthew Parker e a Reforma Anglicana: por uma (nova) igreja anglo-saxônica”.

João Guilherme Lisbôa Rangel (UFRRJ). “Possibilidades teóricas para a hagiografia protestante”.

Mediação: Patrícia Moreira (UNIFESP).

Segunda, 20/08 das 16h00 às 17h30:

Sessão 3: Administração, Tributos e Economia nas Colônias I

Suzana do Nascimento Veiga (UFPE). “As “donas” do açúcar: as mulheres da açucarcocracia na capitania de Pernambuco (Séc. XVI e XVII)”.

Giovane Albino Silva (UFF). “O exército português na América: a cultura política militar e o governo pombalino”.

Bianca Racca Musy (UFF). “Nuno Marques Pereira e o Peregrino da América: Os Males do Ouro e a Decadência do Império Português (c. XVIII)”.

Mediação: André Paiva (UNIFESP)

II Jornadas

HISTÓRIA MODERNA EM FOCO



Terça, 21/08 das 10h30 às 12h00:

Sessão 4: Cultura Escrita e Impressos no Mundo Inglês

Bruna Braga Fontes (USP). “Do manuscrito ao impresso: materialidade, textualidade e temporalidade na obra de Fulke Greville”.

Paola Povosian Freitas Calle (UDESC). “‘The Blazing World’ (1666): o primeiro caso de utopia literária feminina da época moderna”.

Verônica Calsoni Lima (USP). “As pessoas mais perigosas de todas são os Estacionários Confederados’: panfletismo radical na Restauração (1660-1664)”.

Osny Zaniboni Neto (UNB). “Histórias Exemplares: Representações do Suicídio em Baladas Inglesas (1641-1797)”.

Mediação: Livia Bernardes Roberge (UFMG).

Terça, 21/08 das 10h30 às 12h00:

Sessão 5: Administração, Tributos e Economia nas Colônias II

Alec Ichiro Ito (USP). “Avassalamento, justiça e alguns tributos e taxas cobrados na Angola portuguesa de Fernão de Sousa (1624-1630)”.

Gilberto dos Santos (USP). “A dízima da Alfândega da Bahia: da tentativa de estabelecimento à imposição (1711-1714)”.

Rafaela Franklin da Silva Lira (UNICAMP). “O Brasil na Monarquia Dual: corrupção e negociação na colônia durante a união ibérica”.

Mediação: Felipe Garcia de Oliveira (UNIFESP).

Terça, 21/08 das 13h30 às 15h30:

Sessão 6: Discursos, Representações e Cultura Política

Mayquel Ferreira Eleuthério (UFRGS). “Violação Política e Representação do Mal em ‘Macbeth’, de William Shakespeare”.

Jaime Fernando dos Santos Junior (UFRGS). “Consciência, rebelião e regicídio em Hamlet”.

Antônio Mário David Siqueira Ferreira (USP). “Mito de origem e sociedade estamental na primeira época moderna. O caso do mito batavo”

Livia Bernardes Roberge (UFMG). “Levellers e Levellers Autênticos: disputas de representação em meio à Revolução Inglesa (1640-1660)”.

Mediação: Ricardo Cardoso (USP)

Terça, 21/08 das 13h30 às 15h30:

Sessão 7: Bruxaria e Demonologia

Andrezza Canova Pigaiani (UNICAMP). “Demonização de fadas: análise de dois casos escoceses”.

Nara Barrozo Witzler (UNICAMP). “Mulheres, Demônios e Bruxas: o feminino retratado por demonólogos espanhóis dos séculos XVI e XVII”.

II Jornadas

HISTÓRIA MODERNA EM FOCO



Lívia Guimarães Torquetti dos Santos (UNICAMP). “A narrativa do intruso: transformações e permanências nas narrativas populares de bruxaria”.

Marcela Delia (UNICAMP). “‘Quhill he promesit to compleme on the to the ministerie and cessioun’*: As dinâmicas entre as autoridades seculares e religiosas na Escócia da primeira modernidade”.

Mediação: Marcos Veiga (USP).

Terça, 21/08 das 16h00 às 17h30:

Sessão 8: Pintura

Lidia Romão Arruda Bardaouil (UNESP). “Ukiyo-e - Pinturas do Mundo Flutuante. Arte, entretenimento e burguesia no Japão Feudal”.

Letícia Roberto dos Santos (UFOP). “Cores da Modernidade: um tom medieval em pinturas do século XVII”.

Jéssica Lury Kumada Imaeda de Carvalho (UNIFESP). “Arte da pintura no Renascimento”.

Mediação: Talita N. Sanchez (UNIFESP).

Terça, 21/08 das 16h00 às 17h30:

Sessão 9: Manuscritos, Impresses e Cultura Escrita

Jacson Schwengber (UFRGS). “Pierre Bayle historiador e editor: arte crítica e inovações

tipográficas no Dictionnaire Historique e Critique (1696)”.

Jean Gomes de Souza (USP). “Notícias Práticas das Minas de Cuiabá: produção, circulação e edição dos relatos monçoeiros”.

Victor Sciré Queiroz (UNIFESP). “‘Ao Ilustríssimo Senhor’: montagens e usos dos paratextos nos tratados de duelo da segunda metade do século XVI”.

Mediação: Verônica Calsoni Lima (USP).

Quarta, 22/08 das 10h30 às 12h00:

Sessão 10: Representações no Mundo Ibérico

Talita N. Sanchez (UNIFESP). “Uma iconografia profética da Restauração: a imagem de Ourique e as disputas políticas nas gravuras de 1632 e 1668”.

Julian Abascal Sguizzardi Bilbao (USP). “Disputas pelo neto de Noé: Tubal e as origens da Península Ibérica (1543-1642)”.

Caroline Garcia Mendes (USP). “‘Contra el rebelde de Portugal’: As relações de sucessos impressas em Madrid durante a Guerra da Restauração (1640-1668)”.

Mediação: André Sekkel Cerqueira (USP).

Quarta, 22/08 das 10h30 às 12h00:

Sessão 11: Inglaterra Oitocentista

II Jornadas

HISTÓRIA MODERNA EM FOCO



Laila Luna Liano de León (UFF). “Moral e Ilustração na Inglaterra setecentista através das imagens de William Hogarth”.

Filipe Sampaio Robles (UFF). “Colônias, Indústria e Trabalho: A Concepção Whig de Império na Primeira Metade do Século XVIII”.

Joana Rios Ribeiro Maia Carbonesi (UNB). “Os julgamentos dos Gordon riots e sua representação em panfletos de crime e jornais ingleses do século XVIII”.

Mediação: Bruna Braga Fontes (USP).

Quarta, 22/08 das 13h30 às 15h30:

Sessão 12: Dissidentes, Cristãos-Novos e Inquisição no Mundo Ibérico

Veronica de Jesus Gomes e Wallas Jefferson de Lima (UFPR). “‘Viciados e contrários à virtude’: eclesiásticos e leigos na Inquisição de Lisboa no século XVII”.

Andressa Guimarães Barbosa (UFRRJ). “Pacto demoníaco conventual: as ideias de pacto para uma freira na mesa do Santo Ofício (1718-1719)”.

Rodrigo Fernandes Antunes Vieira (UFRJ). “O Massacre de Lisboa de 1506 nas crônicas quinhentistas - uma análise comparada”.

Elissa Pereira (USP). “Estratégias de redes e de mobilidade social entre Cristãos Novos (Rio de Janeiro 1.700 - 1.750)”.

Mediação: Michelle Carolina de Britto (UNIFESP).

Quarta, 22/08 das 13h30 às 15h30:

Sessão 13: Razão, Retórica e Filosofia

Pedro Henrique Barbosa Montandon de Araújo (UFMG). “Razões Iluministas: A Instrumental, a Crítica e a Empírica”.

André Sekkel Cerqueira (USP). “História, Prudência e Retórica no século XVII”.

Ronaldo Francisco dos Santos Junior (UNICAMP). “Uma breve discussão sobre Sade e Rousseau: a educação que civiliza e a educação que corrompe”.

João Gilberto Walmsley Melato (UNICAMP). “O filósofo em seu gabinete: produção e circulação de ideias e textos ilustrados no círculo doméstico de um enciclopedista (1757 – 1765)”.

Mediação: Ramon Machado Costa (UNIFESP).

Quarta, 22/08 das 16h00 às 17h30:

Sessão 14: Representação e Ritos Religiosos

Thaíse Colletti Pavani (UNICAMP). “Entre caminhos e condutas: o discurso da morte em Manuais de Bem Morrer e Preparação do século XVIII na Península Ibérica”.

Rebeca Capozzi (PUC-SP). “Frutas do Brasil e o Pomar Alegórico de Frei António do Rosário (1702)”.

II Jornadas

HISTÓRIA MODERNA EM FOCO



Laís Morgado Marcoje (UFRJ). “Os vilancicos e as festas religiosas: a representação de d. João IV nos vilancicos de Natal”.

Mediação: Breno Ferraz Leal Ferreira (UNICAMP).

Quarta, 22/08 das 16h00 às 17h30:

*Sessão 15: História dos Conceitos nas Colônias
Americanas*

Celso Antonio Amadeu Junior (UNICAMP).
“Liberdade e igualdade na conformação do ideário

político das revoluções Americana e Francesa: Um estudo do pensamento liberal”.

Mariana Ferraz Paulino (USP). “Da decadência ao atraso: a aceleração do tempo histórico e as transformações do “tempo” no discurso dereformistas ilustrados portugueses e espanhóis (c.1750 – c.1807)”.

Caroline Cardoso Alexandre dos Santos (UERJ).
“Honra e Casa: Os conceitos na Época Moderna e sua análise a partir da documentação administrativa e pessoal do 2º marquês do Lavradio (1768-1776)”.

Mediação: Jaime Fernando dos Santos Junior (UFRGS).

MESAS-REDONDAS

Segunda, 20/08 das 18h00 às 20h00:

Um Mundo Conectado: reflexões sobre as relações transnacionais e globais na Época Moderna

Prof. Dr. José Carlos Villadarga (UNIFESP)

Prof. Dr. Maximiliano Menz (UNIFESP)

Prof. Dr. Carlos Alberto Zeron (USP)

Mediação: Prof. Dr. Luís Filipe Silvério Lima (UNIFESP)

Terça, 21/08 das 18h00 às 20h00:

Fontes visuais e escritas na Época Moderna: possibilidades metodológicas

Profª. Drª. Flavia Galli (UNIFESP)

Prof. Dr. Rodrigo Bentes Monteiro (UFF)

II Jornadas

HISTÓRIA MODERNA EM FOCO



Prof.^a. Dr.^a. Silvia Liebel (UFMG)

Mediação: Prof. Dr. Luís Filipe Silvério Lima (UNIFESP)

Quarta, 22/08 das 18h00 às 20h00:

Religião e Religiosidade na Época Moderna: abordagens e enquadramentos de pesquisa

Prof. Dr. Bruno Feitler (UNIFESP)

Prof.^a. Dr.^a Cristina Pompa (UNIFESP)

Prof. Dr. Rui Rodrigues (UNICAMP)

Mediação: Prof. Dr. Rafael Ruiz (UNIFESP)